

Centenaire de la Naissance de

# Simone de Beauvoir

1908-2008

**Colloque international de Paris**

Sous la direction de Julia Kristeva

Université Paris Diderot Paris 7

**9 - 10 - 11 janvier 2008**

Collège des Universités de Paris

Réfectoire des Cordeliers

15 rue de l'École de Médecine 75006 Paris - Métro Odéon

---





Centenaire de la Naissance de

# Simone de Beauvoir

1908-2008

**Colloque international de Paris**

**Sous la direction de Julia Kristeva**

**Université Paris Diderot Paris 7**

**9 - 10 - 11 janvier 2008**

**Collège des Universités de Paris**

**Réfectoire des Cordeliers**

**15 rue de l'École de Médecine 75006 Paris - Métro Odéon**

---



**Mercredi**  
9h30 - 13h

Centenaire de la Naissance de  
**Simone de Beauvoir**  
1908-2008

**9h30 Ouverture du colloque par Guy Cousineau**

Président de l'Université Paris Diderot

**Julia Kristeva, Sylvie Le Bon de Beauvoir, Yolanda Astarita Patterson**

---

**" Ecrire l'intime " (1) :**

Président 1 Françoise Gaillard

---

**10h15**

**Claude Lanzmann**

*Directeur de la revue Les Temps Modernes*  
Auteur du film Shoah

---

**10h35**

**Barabara Klaw**

*Nothern Kentucky University USA*  
Simone de Beauvoir, Cousin Jacques  
du journal intime à l'autobiographie.

---

**10h55**

**Catherine Viollet**

*ITEM CNRS ENS Paris*  
"Mon amour pour vous, c'est l'ordre en moi"  
*Correspondance avec Violette Leduc,*  
1945-1972.

Questions du public 20 mn  
Pause 20 mn

**" Ecrire l'intime " (2) :**

Président 2 Pascale Fautrier

---

**11h40**

**Hazel Rowley\***

*Independent Scholar, USA*  
Monsters or Models?  
Simone de Beauvoir's pact with Sartre.

---

**12h00**

**Geneviève Brisac**

*Ecrivain*  
Simone de Beauvoir : « En temps réel ».  
Une écriture de l'instantané.

---

**12h20**

**Deirdre Bair\***

*Biographe, USA*  
Seeing it Now :  
Simone de Beauvoir's "Truth of the Story".

Questions du public 20 mn  
Déjeuner libre de 13h00 à 14h30

\*Communications en anglais



# Mercredi

14h30 - 18h15

Centenaire de la Naissance de  
**Simone de Beauvoir**  
1908-2008

**" Ecrire l'intime " (3) :**  
Président 3 Michelle Perrot

14h30

## Danièle Sallenave

*Ecrivain, Paris*  
Castor de Guerre.

14h50

## Jean-Louis Jeannelle

*Université Paris IV-Sorbonne*  
Les Mémoires comme " institution de soi ".

15h15

## Danièle Brun

*Université Paris Diderot Paris 7*  
De l'ignorance de l'amour dans l'amitié.

15h35

## Yolanda Astarita Patterson

*California State University, East Bay USA*  
Simone de Beauvoir et la génération dite  
silencieuse d'Américaines diplômées dans  
les années 50.

**" Ecrire l'intime " (4) :**  
Président 4 Françoise Barret-Ducroq

16h15

## Sheila Malovany-Chevallier Constance Borde

*Traductrices, USA*  
Living *Le Deuxième sexe* :  
expériences de traduction.

16h35

## Judith Klein

*Traductrice, Ecrivain*  
Présence de la philosophie dans les écrits  
posthumes (*Journal de guerre; Lettres à Sartre;*  
*Lettres à Nelson Algren*) de Simone de Beauvoir.

17h00

## Anastassia Arnold\*

*Auteure, PH D Danemark*  
The Pain-Trap - Simone de Beauvoir and Nelson  
Algren - an anatomy of love.

17h20

## Philippe Sollers

*Ecrivain, Paris*  
Les amours de Beauvoir.

Questions du public 20 mn

19h00

## Cocktail à la Mairie de Paris

Marie-France Pisier lit des textes de Simone de  
Beauvoir.

\*Communications en anglais.



# Jeudi

8h45 - 12h30

Centenaire de la Naissance de  
**Simone de Beauvoir**  
1908-2008

## " Beauvoir Philosophe " (1) :

Président 1 Christine Daigle

8h45

### Michel Kail

Directeur Revue *L'Homme et la Société* Paris  
Simone de Beauvoir et l'enjeu de l'altérité.

9h05

### Nancy Bauer\*

Tufts University USA  
Self-Objectification.

9h25

### Martine Reid

Université Lille III  
Anatomie d'une réception : *Le Deuxième Sexe*.

9h45

### Margaret Simons\*

Edwardsville University USA  
From Solipsism to Solidarity : Beauvoir's  
Wartime Philosophy.

Questions du public 20 mn

## " Beauvoir Philosophe " (2) :

Président 2 Michel Kail

10h45

### Christine Daigle

Brock University Ontario Canada  
Beauvoir philosophe : pour une phénoménologie  
de l'ambiguïté.

11h05

### David Risse

Université Laval Canada  
Philosophie beauvoirienne de la sexualité ?  
Ambiguïtés sexuelles pour une morale  
existentialiste.

11h25

### Sonia Kruks\*

Oberlin College USA  
Pour une politique de l'ambiguïté.

11h45

### Enza Biagini

Université de Florence Italie  
La mort donnée : *Les Bouches inutiles*,  
de Simone de Beauvoir.

Questions du public 20 mn  
Déjeuner libre : 12h30 - 14h

\*Communications en anglais.



**Jeudi**  
14h - 18h30

Centenaire de la Naissance de  
**Simone de Beauvoir**  
1908-2008

Le Centre Audiovisuel Simone de Beauvoir présente des films avec Simone de Beauvoir  
Salle vidéo , 2<sup>ème</sup> étage ( voir programme pages 9-10 )  
Le Centre assure l'enregistrement du Colloque dans son intégralité

## Atelier 1 : "La Cause des Femmes"

Amphithéâtre Marie Curie 2<sup>ème</sup> étage

Président Régis Salado

14h00

### Annabelle Golay

Tulane University USA

"Ça m'atteignait", ou quand l'affect est politique  
( Beauvoir et l'Algérie, 1957-1963 ).

14h20

### Chet Franch\*

University of Stellenbosch Afrique du Sud

Simone de Beauvoir's *The Second Sex* :  
Naissance or Renaissance in South Africa?

14h40

### Annlaug Bjorsnos

Université de Bergen Norvège

Femmes du Nord et femmes du Sud : dialogue  
ou guerre idéologique ? L'apport du Deuxième  
Sexe à un débat d'actualité.

15h00

### Yan Hamel

Télé-université, Montréal, Canada

Entre tourisme et engagement : autour de  
L'Amérique au jour le jour.

15h20

### Maria Menagaki

Université d'Athènes Grèce

L'impact du Deuxième Sexe en Grèce :  
un aspect inédit.

## Atelier 2 : "Beauvoir Philosophe"

Salle des Thèses 2<sup>ème</sup> étage

Président David Risse

14h00

### Cécile Decousu

Université Paris Diderot Paris 7 - Doctorante

La philosophie du Deuxième sexe.  
Cohérence du projet beauvoirien et au-delà.

14h20

### Pierre Bras

Université de Californie Santa Barbara USA

Pour une philosophie du droit beauvoirienne.

14h45

### Tove Petterson\*

University of Oslo Norvège

Existential Joy in Beauvoir's moral philosophy.

15h05

### Philippe Cabestan

Classes préparatoires Lycée Jeanson de Sailly

Simone de Beauvoir et l'énigme de la différence  
sexuelle.

15h25

### Eric Levéel

University of Stellenbosch Afrique du Sud

Le tout voir beauvoirien ou pour une philosophie  
des voyages.

Questions du public 20 mn  
Pause 20 mn

\*Communications en anglais.



# Jeudi

16h - 18h30

## Atelier 3 : "Ecrire l'intime"

Amphithéâtre Marie Curie 2ème étage

Président Anne Paupert

16h00

### V.H. Alvarez

Universidad de Salamanca, Espagne  
Simone de Beauvoir : deux points pour  
une ouverture graphique sur la vie.

16h20

### Emmanuel Leclercq

Université Paris 1  
Simone de Beauvoir et le cinéma :  
les réciprocitys inabouties?

16h40

### Eliana Calado

Universidad de Brasília (UnB) Brésil  
La construction de l'identité  
dans *Mémoires d'une jeune fille rangée*.

17h00

### Sylviane Saugues

Université Jean Monnet Saint-Etienne France  
L'incipit du manuscrit des *Mémoires  
d'une jeune fille rangée*.

17h20

### Anne Strasser

Université de Nancy 2 France  
Les figures du « Je » ou la question de l'identité  
dans les écrits autobiographiques  
de Simone de Beauvoir.

Centenaire de la Naissance de  
**Simone de Beauvoir**  
1908-2008

## Atelier 4 : "Beauvoir romancière"

Salle des Thèses 2ème étage

Président Björn Larsson

16h00

### Carolle Gagnon

Université Laurentienne Canada  
Survie et amour accompli dans *Les Mandarins* :  
une interprétation sémiotique de la lumière dans  
la rencontre d'Anne et de Lewis à Chicago.

16h20

### Triantafyllia Kadoglou

Université de la Macédoine Occidentale Grèce  
*Les Mandarins* : Un témoignage sociopolitique de  
signification universelle.

16h40

### Ayse Kiran

Université de Hacettepe Ankara Turquie  
Les belles images françaises des années soixante.

17h00

### Tiphaine Martin

Université Paris Diderot Paris 7  
*Le Deuxième Sexe* et *La Femme rompue* :  
une écriture parallèle ?

17h20

### Ann-Sofie Persson

Université de Linköping Suède  
De la narration du spectacle au spectacle de la  
narration : *L'invitée* de Simone de Beauvoir

17h40

### Thomas Stauder

Universität Erlangen-Nürnberg Allemagne  
Simone de Beauvoir et ses héritières :  
Une comparaison entre *L'invitée* (1943)  
et *Castillos de cartón* (2004) de Almudena Grandes

Questions du public : 20 minutes



**Jeudi**  
21h - 23h

Centenaire de la Naissance de  
**Simone de Beauvoir**  
1908-2008

*Dîner libre*

**Soirée**

**"Portrait croisé de Simone de Beauvoir  
et de Jean-Paul Sartre"**  
en présence de Madeleine Gobeil

Sartre et Simone de Beauvoir acceptent pour la première fois que l'on pénètre dans l'intimité de leur univers en nous présentant les lieux qu'ils ont habités, leurs habitudes de travail, leurs réflexions.

Sartre aborde diverses questions : son intervention et son engagement contre la guerre du Vietnam, ses réactions à ses nombreux critiques, son refus du prix Nobel de littérature. Simone de Beauvoir évoque la régression du mouvement des femmes en France en 1967. Elle s'exprime avec lucidité sur le sens de ses "Mémoires" et sur le "j'ai été flouée" qui avait déconcerté les lecteurs de *La Force des choses*.

Simone de Beauvoir confie modestement qu'ils ont accepté d'être filmés pour ceux et celles qui ont aimé leurs oeuvres et pour ceux qui les liront plus tard.

*Un dossier des Archives de Radio-Canada, réalisé en 1967 par Max Cacopardo, 39 min, avec la participation de Madeleine Gobeil et Claude Lanzmann, journalistes.*



# Vendredi

9h - 12h45

Centenaire de la Naissance de  
**Simone de Beauvoir**  
1908-2008

## "La Cause des Femmes"

Président Francis Marmande

9h00

### Liliane Lazar

*Hofstra University, New York USA*  
Le combat de Simone de Beauvoir  
contre l'antisémitisme.

9h20

### Asa Moberg\*

*Auteure et journaliste Suède*  
An overview of how *Le Deuxième sexe*  
has been mistreated and shortened  
in different translations.

9h40

### Annie Sugier

*Présidente de la Ligue internationale  
des Droits des Femmes*  
Témoignage : Avec Simone de Beauvoir,  
nos chemins se sont croisés.

10h00

### Elizabeth Fallaize

*St John's College Oxford, GB*  
Le temps des femmes : Simone de Beauvoir et la  
femme indépendante.

10h20

### Claire Etcherelli

*Ecrivain Paris*  
Témoignage : « 25 ans en compagnie  
de Simone de Beauvoir ».

Questions du public 20 mn  
Pause 20 mn

## Table ronde n°1

Président Eric Marty

11h15-12h

### Josyane Savigneau

Journaliste, *Le Monde des livres*, Paris.

### Alice Schwarzer

Ecrivain, Cologne.

### Anne Zelensky

Paris : Simone ou la cohérence d'une vie.

### Michèle Frangeul

Présidente de l'Espace S. de Beauvoir, Nantes.

### Aurélie Filipetti

Députée de la Moselle

## Table ronde n°2

Président Bruno Blanckeman

12h-12h45

### Huguette Bouchardeau

Ancien Ministre, Ecrivain.

### Annie Ernaux

Ecrivain.

### Madeleine Gobeil-Noël

Ancien Directeur des Arts à l'UNESCO.

### Liliane Kandel

*Sociologue*

Simone de Beauvoir, le féminisme, le MLF

Questions du public : 15 minutes



# Vendredi

14h30 - 18h

Centenaire de la Naissance de  
**Simone de Beauvoir**  
1908-2008

**" Beauvoir romancière " (1) :**  
Président 1 Elizabeth Fallaize

14h30

## Gérard Bonal

*Ecrivain, Paris*

Simone de Beauvoir - Colette :  
une rencontre inattendue.

14h50

## Dominique Desanti

*Ecrivain Témoignage*

## Danièle Fleury

*Chercheur*

A propos des Bouches inutiles.

15h30

## Donovan Miyasaki\*

*University Wright State University, USA*

Political Violence as Mauvaise Foi in

*Le Sang des autres.*

Questions du public 20 mn

**" Beauvoir romancière " (2) :**  
Président 2 Pierre-Louis Fort

15h45

## Adelaïde Mokry

*Université de Genève, Suisse*

Le double « je » des *Mandarins* : Beauvoir et le  
masque du masculin.

16h05

## Alison Holland

*University of Northumbria, GB*

La voix chancelante dans le monologue intérieur  
de Anne, dans *Les Mandarins*  
de Simone de Beauvoir.

16h25

## Björn Larsson

*Université de Lund Suède*

Simone de Beauvoir vingt ans après.

16h45

## Valérie Stemmer

*Classes préparatoires Lycée Mariette*

*Boulogne-sur-mer France*

*L'Invitée*, « une frivole histoire d'amour ».

Questions du public : 10 minutes

## 17h15 Séance de clôture

Sous la Présidence de Sylvie Chaperon

Conclusion du Colloque par Julia Kristeva et Sylvie Le Bon de Beauvoir

Dîner à La Coupole *dans la limite des places disponibles* (voir conditions inscriptioncolloque@yahoo.fr)

Michelle Brûlé lit des textes de Simone de Beauvoir

La Librairie TSCHANN 125, boulevard Montparnasse présentera, sur le lieu du Colloque, l'ensemble  
des œuvres de Simone de Beauvoir et des ouvrages critiques.

\*Communications en anglais.



**Jeudi**  
après-midi

Centenaire de la Naissance de  
**Simone de Beauvoir**  
1908-2008

## **Colloque international Centenaire Simone de Beauvoir**

**« Simone de Beauvoir en images »**

avec le Centre audiovisuel Simone de Beauvoir

**Ateliers du jeudi 10 janvier après-midi**

*Réfectoire des Cordeliers Paris*

*(Salle vidéo, 3ème étage)*

*Tous les films sont présentés par Nicole Fernandez  
Ferrer et Laetitia Puertas du  
Centre audiovisuel Simone de Beauvoir*



**Jeudi**  
après-midi

Centenaire de la Naissance de  
**Simone de Beauvoir**  
1908-2008

## **Portrait de Simone de Beauvoir vue par Alice Schwarzer**

*Avec la participation de Jean-Paul Sartre et  
Sylvie Le Bon de Beauvoir*  
Allemagne, 1973, 45 min  
En présence de Alice Schwarzer

## **Promenade au pays de la vieillesse**

*(Promenad i de gamlas land)*  
de Mariane Ahrne.  
Suède, 1974, 76 minutes

Dans son livre *La Vieillesse*, Simone de Beauvoir écrit que la vieillesse est entourée d'une conspiration du silence. Ce film tente de rompre le silence, et les commentaires de Simone de Beauvoir en sont le fil conducteur. Nous visitons les pensionnaires d'Ivry ou de Nanterre, les ouvriers des mines ou du textile du nord de la France, les intellectuels et les artistes parisiens... Mais les voix les plus présentes sont celles des personnes âgées. Elles parlent de leur vie, de leur solitude, de leurs problèmes, mais aussi de leur sexualité, de leur amour.

## **Hommage de Kate Millett à Simone de Beauvoir**

*de Anne Faisandier*  
1986, 11min

Sur des images des obsèques de Simone de Beauvoir, Kate Millett évoque ses liens avec celle qui joua un rôle déterminant pour le féminisme international.

## **Pour mémoire**

*de Delphine Seyrig*  
France, 1987, 11 min

Un an après la mort de Simone de Beauvoir, Delphine Seyrig lui adresse un hommage.

## **Le Cinquantenaire du Deuxième sexe**

*de Carole Roussopoulos*  
*avec la collaboration de Christine Delphy*  
France, 2001, 46 min

En janvier 1999, cinquante ans après la publication de l'ouvrage magistral de Simone de Beauvoir, *Le Deuxième Sexe*, un grand colloque réunit à Paris des femmes de trente-sept pays. Le film est un concentré de ces cinq jours de rencontre : les moments forts, les témoignages des proches de Beauvoir, les entretiens avec des femmes venues des quatre coins du monde pour parler du rôle que *Le Deuxième Sexe* a joué dans leurs vies.

## **Simone de Beauvoir, une féministe**

*de Delphine Camolli,*  
France, 2006, 15 min

A partir d'archives audiovisuelles et photographiques se dessine le portrait de Simone de Beauvoir, féministe engagée et active tout au long de sa vie.

**Colloque international Simone de Beauvoir**  
**9-10-11 janvier 2008**

*Comité scientifique Université Paris Diderot Paris 7*

**Présidé par Julia Kristeva**

Comité d'organisation :

Danièle Fleury Agnès Cousin de Ravel Pierre-Louis Fort Pascale Fautrier  
Anne Strasser Liliane Lazar Cécile Decousu Vivi-Anne Lennartsson  
Ariane Bréhier Tiphaine Martin Christina Kkona



## REMERCIEMENTS

*L'organisation du colloque a été possible grâce au concours de :*

**Madame Sylvie Le Bon de Beauvoir**

Et de nos partenaires :

Le Conseil Régional d'Ile de France, La Florence Gould Foundation, La Mairie de Paris  
Les Archives nationales de France, La Casden, Les Editions du Bord de l'eau  
La Simone de Beauvoir Society, New York University Paris  
L'Université Paris Diderot Paris 7, LAC et le Service Culture, Le Centre Roland Barthes  
Le Centre audiovisuel Simone de Beauvoir, les Archives des Editions Gallimard  
La Librairie Tschann, Valérie Solvit et Marylène Chambas, Arnaud Füllenwarth, graphiste

Inscriptions obligatoires inscriptioncolloque@yahoo.fr

Informations <http://2008beauvoir.blogspot.com>

Droits d'entrée 20€ / 3 jours - 10€ / jour - Etudiants 10€ / 3 jours

Université Paris Diderot Paris7, UFR LAC, Centre Roland Barthes En partenariat avec :



Centenaire Simone de Beauvoir 2008  
100 ans de la naissance de Simone de Beauvoir (1908-2008)

